

令和5年度

# 教育文化講演会

日時: 令和5年8月18日(金)

開場: 13:30 開演: 14:00

会場: 仙台サンプラザホール

入場無料

仙台市宮城野区榴岡5-11-1 Tel.022-257-3300

JR 仙台駅東口から徒歩13分・JR仙石線榴ヶ岡駅から徒歩1分・駐車場120台あり(1時間330円)

対象

宮城県及び仙台市の教職員、教育に関心のある方

演題

## 私が出会った日本の子供 世界の子供

講師

### 内館 牧子

脚本家

1948年9月10日、秋田市生まれの東京育ち。武蔵野美術大学卒業後、三菱重工業株式会社に入社。13年半のOL生活を経て、1988年に日本テレビ水曜グランドロマン「バラ」で脚本家デビュー。2003年4月、東北大学大学院文学研究科宗教学研究室に入社。2006年3月に修了。

ノースアジア大学 客員教授。公益財団法人社会貢献支援財団 副会長。公益財団法人日本相撲協会 元 横綱審議委員。東京都教育委員会 元 教育委員。文部科学省 文化庁国語審議委員会 元委員。文部科学省 文化庁文化審議会 国語分科会 元委員。

受賞歴: 1993年 第1回 橋田壽賀子賞(ひらり) / 1995年 文化庁芸術作品賞(てやんでえッ!) / 1995年 日本作詩大賞 入賞(唄・小林旭氏/腕に虹だけ) / 2000年 放送文化基金賞(私の青空) / 2011年 第51回 モンテカルロテレビ祭・テレビフィルム部門「最優秀作品賞」、モナコ赤十字賞(塙の中の中学校) / 2019年 第74回 文化庁芸術祭賞 優秀賞(小さな神たちの祭り) / 2020年 第48回 国際エミー賞 テレビムービー/ミニシリーズ部門最終選考(4作品) ノミネート(小さな神たちの祭り) / 2021年 第25回アジアテレビジョンアワード 単発ドラマ/テレビムービー部門 最優秀賞(小さな神たちの祭り)

ドラマ: 「都合のいい女」(フジテレビ)、「ひらり」(NHK 朝の連続テレビ小説)、「毛利元就」(NHK 大河ドラマ)、「週末婚」(TBS)、「私の青空」(NHK 朝の連続テレビ小説)、「昔の男」(TBS)、「年下の男」(TBS)、「汚れた舌」(TBS)、「新春ドラマスペシャル 白虎隊」(テレビ朝日)、「塙の中の中学校」(TBS)、「エイジハラスメント」(テレビ朝日)、「小さな神たちの祭り」(TBS 系列 TBC) 等

小説: 「義務と演技」(幻冬舎)、「必要のない人」(角川書店)、「転がしお銀」(文藝春秋)、「十二単衣を着た悪魔 源氏物語異聞」(幻冬舎)、「終わった人」(講談社)、「すぐ死ぬんだから」(講談社)、「今度生まれたら」(講談社)、「老害の人」(講談社) 等

対談集: 「おしゃれに。男」(潮出版社)、「おしゃれに。女」(潮出版社) 等

エッセイ集: 「きょうもいい塩梅」(文藝春秋)、「食べるのが好き 飲むのも好き 料理は嫌い」(NHK 出版)、「養老院より大学院」(講談社)、「別れてよかった」(講談社)、「お帰りなさい 朝青龍」(朝日新聞社)、「横審の魔女」と呼ばれて」(朝日新聞出版)、「二月の雪、三月の風、四月の雨が輝く五月をつくる」(潮出版社)、「牧子、還暦過ぎてチューボーに入る」(潮出版社)、「女盛りは不満盛り」(幻冬舎)、「消えた歌の風景」(清流出版)、「心に情 唇に鬼」(秋田魁新報社)、「続 心に愛 唇に毒」(秋田魁新報社) 等

新書: 「女はなぜ土俵にあがれないのか」(幻冬舎新書)、「カネを積まれても使いたくない日本語」(朝日新聞出版)、「大相撲の不思議」[大相撲の不思議 2] (潮新書)、「男の不法法」「女の不法法」(幻冬舎新書)、「きれいの手口 秋田美人と京美人の「美業」」(潮新書) ノンフィクション: 「夢を叶える夢を見た」(幻冬舎)

主催: 仙台市小学校教育研究会 / 仙台市中学校教育研究会 / 公益財団法人 日本教育公務員弘済会宮城支部

後援: 仙台市小学校長会 / 仙台市中学校長会 / 宮城県連合小・中学校教育研究会

お問合せ: 仙台市立八本松小学校 TEL.022-248-3930